

ANEKS C



„TEATRY AMATORSKIE NA PROWINCJI”

Szkice Franciszka Kostrzewskiego

TYGODNIK ILUSTROWANY, 1866



Myśl urzyczenia teatru amatorskiego powstaje w głowie panny Melanii Stambułkowskiej.



Rodzeń, po niejakim oporze, zgodził się na projekt.



Ogólna była radość w rodzinie.



Na tygodniowym wtorku, pani Stambułkowska zaprasza amatorów do współuczestnictwa w teatrze, wybierając o ile można luźniejsze od córki.



Pan Stambułkowski prosi pana Piórkiewicza (300 rs. dochodu) o przyjęcie roli pierwszego kochanka.



— Ile masz, panie, dochodu?
— 225 rs.
— Będziesz miał, panie, rolę lokaja.



Pan Koszławiński zabrania zrazu swą żonę i żonę jej roli drugiej kochanki.
(Dobry cały następni.)



Pan Puzderko, znany nasz reżyser z Kiernia, z ochotą podejmując się urządzenia teatru.



Rodzeńcy się z gruntem córki, podczas pierwszej lekcy dramatycznej.



— Niegodna żono! Co to ma znaczyć?
— Ej nie, kochanie, to tylko próba mojej roli.



Pan Stambulkowski skupuje na Żolibu stare porzucane, jako dekoracje.



Przygotowania do teatru, w salonie państwa Stambulkowskich.



Na ośmistej próbie pan Koszławski, z rozpaczy nieudacznym amatorów, targnął sobie włosy.



Nawija się przyjaciel domni, który podobnie po mar-
młodowat.



W stenowicz chwili kufel nagle dostaje chrypkę.



Przypadek z lampą ninfalimową.



Jęknąc, jako mężczyzna, urządza korytnę.



Głównie rozpoczynają się schodowa.



Początek widowiska. Korytna nie chce się podnieść.



Przedstawienie tak wybornie się udaje, że goście usypiają.



Panna Melania w drugim akcie uwzięła w kulisa.



Panna Melania wychodziła się z kulisów, ale z wielką szkodą efektu scenicznego.



Mały Piwko w antrolach odgrywa sobie wstrząsające parwy.



Pan Piusierow, dla nadmiernej słabości pani Koszławinowej, zmuszony jest wlegrać za nią w ostatnim akcie rolę drugiej kochanki.



Pan marzebnik, z powieści wystąpienia na scenie tegoż aktora, czuje się obrażonym, wobec w tym alluzją do swego wysokego czoła.



Pan Piorkiewicz, w roli pierwszego kochanka, po ostatniej scenie oświadczyć nadaremnie powstać wstaje.



Państwo Stambulowski obliczają nazajutrz korzyści i straty tej miłej dla wszystkich zabawy.